Mit Allerhöchster Genehmigung Sr. Majestät des Kaisers und Königs.

Bromberg.

Freitag, den 9. Oktober 1896, abends präzise 8 Uhr,

in der St. Pauls-Kirche

CONCERT

des

Königlichen Domchors zu Berlin

(36 Knaben und 12 Herren)

unter Leitung seines Direktors **Professor Albert Becker** und gütiger Mitwirkung des Fräulein **Maria Becker** und des Königlichen Musikdirektors Herrn **Schleisiek.**

PROGRAMM.

1. **Orgel-Vortrag:** Praeludium in E-moll . . *J. S. Bach (1685—1750).*
   (Herr Musikdirektor **Schleisiek.**)
2. **Motette:** „Heu mihi" . . . . *G. P. Palestrina (1514-1594).*
3. **Choral:** „Ach, wir armen Sünder" . . . . *Aus dem 15. Jahrhundert.*
   (Männerchor.)
4. **Geistliches Lied:** „Maria bracht' ihr Kindelein" . . . . *J. Eccard (1553—1611).*
5. **Violin-Vortrag:** Largo . . . . *G. Händel (1685—1759).*
   (Fräulein **M. Becker.**)
6. **Motette:** „Der Geist hilft" (8stimmig) . . *J. S. Bach.*
7. **Sologesang:** Arie für Bass aus dem Oratorium „Josua" . . . . *G. Händel.*
   (Herr **Koenig.**)
8. **Hymne** . . . . *Chr. W. v. Gluck (1714-1787).*
9. **„Ave verum"** . . . . *W. Mozart.*
10. **Psalm 43** (8stimmig) . . . . *F. Mendelssohn (1809-1847).*
11. **Sologesang:** Weihnachtslied für Tenor . . } *A. Becker (1834—).*
    (Herr **Holdgrün.**)
12. **Psalm 14** (8stimmig) . . . . } *A. Becker (1834—).*
13. **Violin-Vortrag:** „Adagio" in Cis-moll . . } *A. Becker.*
    (Fräulein **M. Becker.**)
14. **Geistliches Chorlied** . . . . } *A. Becker.*

Die Begleitung der Solo-Vorträge hat Herr Musikdirektor **Schleisiek** freundlichst übernommen.

Programm mit Texten zu den Solo- und Chorgesängen à 10 Pfg.